

*Plan B braucht, wer bereits Plan A hatte.*

*Die Mitglieder des Quartetts blicken auf ihre eigenen verschiedenen musikalischen Aktivitäten zurück (Plan A), aber es bedurfte erst ein paar kleinerer Zufälle wie der gemeinsame Besuch eines Osterworkshops des Jazz-Club Trier, um sich zur gegenwärtigen Besetzung zusammen zu finden und somit Plan B anzugehen.*

*Dieser wird mit großem Respekt vor den sog. „Standards“ der traditionellen Jazzmusik, sprich des Swing, vollzogen, und der Zuschauer lernt dabei auch ein eher selten gehörtes Instrument, nämlich eine Basstrompete, kennen. Klavier, Kontrabass und Schlagzeug legen den harmonischen wie solistischen Teppich, womit alles angerichtet ist für einen kurzweiligen Vortrag der jung gebliebenen Bandmitglieder.*

*Line-Up:*

*Alois Lenz, tb; btp; bfg*

*Heinz Wilding, p*

*Karl Molter, cb*

*Thomas Reuter, dr*

*sowie*

*Petra Bungert Gesang*